

Premio Zurich arteBA

En el mes de abril de 2011 el MAC recibió un aviso muy importante de la Fundación Zurich-ARTEBA donde nos avisaban que este museo había sido seleccionado para ser premiado. Este premio forma parte del programa Matching Funds Zurich-ARTEBA y otorga una ayuda económica para la ampliación de patrimonio. En este año el MAC fue galardonado junto con otros dos museos del país, uno de la ciudad de Buenos Aires y otros de Córdoba.

Dicha distinción se hizo efectiva el 17 de Mayo, dos días previos de la apertura al público de la feria de arte más importante del país, ARTEBA. A puertas cerradas, los directores de los museos premiados pudieron seleccionar con total libertad la o las obras que quisieran tener en sus respectivos patrimonios. Más de 200 galerías que exponían en la feria estaban dispuestas para la selección prevista.

La directora del MAC, Lic Stella Arber, ingresó junto a los otros dos directores al predio de La Rural, a los pabellones azul y verde recorriendo la extensa feria con las galerías más importantes del país, con la firme intención de traer una obra al museo, representativa de algunos de los períodos del arte contemporáneo argentino.

El recorrido duro varias horas y finalmente fue la obra “Forma y movimiento” de Eduardo Mac Entyre la que le interesó especialmente para traer a integral el acervo patrimonial del MAC. La obra realizada en 1973 en soporte de madera como caja continente y 23 cilindros de acrílico conformando una sucesión transparente dentro de la caja, lo que hace la fugacidad de la imagen y se pueda ver el movimiento eterno de las formas lineales. Además de ser cinética, es óptica y la misma debe conectarse a la red eléctrica para su mejor visualización.

El 19 de Mayo el maestro Mac Entyre se presentó personalmente en el stand de la galería Ángel Guido Art Project, donde estaba expuesta la obra saludando y felicitando a las autoridades del museo por haber adquirido su obra y por sobre todo por haber ganado el premio Zurich-ARTEBA.